Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsabm.fr/assets/annales/bts-abm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ABM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude, de l'autonomie et des liens sociaux. Il met en regard les ressources de la solitude volontaire et le rôle d'autrui dans la construction de l'individu.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : comment la solitude peut-elle favoriser l'autonomie tout en préservant le rôle essentiel des relations sociales ?
Plan : la solitude ressource de connaissance et de repos ; puis, l'individu social, invité à alterner retrait et présence d'autrui.

Axes	Olivier Remaud, essai	Sébastien Dupont, article	Edward Abbey, récit autobiographique	Sénèque, texte philosophique
Idée directrice	La solitude volontaire permet intimité, autonomie et connaissance de soi.	L'individu se construit par la société et les relations ; l'autonomie ne signifie pas indépendance absolue.	Le retrait dans le désert fait aussi naître le désir de retrouver la ville et ses habitants.	Solitude et société, travail et repos doivent s'alterner pour préserver l'équilibre.
Ressources du retrait	La solitude stimule la créativité, aide à maîtriser ses passions et restaure la tranquillité. La nature est un cadre privilégié.	L'autonomie psychique se conquiert grâce à un lien d'attachement sécurisant.	Le désert offre une expérience intense, mais un séjour prolongé devient un déséquilibre.	Le repos apaise et rend à l'esprit son énergie ; la campagne et le voyage le ravivent.
Place d'autrui	Le retrait est une pause, non une rupture définitive avec la société.	Autrui est indispensable à la construction et à l'épanouissement de l'individu. Solitude et communication sont liées.	Le narrateur regrette les foules, les échanges et l'humour urbains.	La solitude fait désirer la société, qui ramène ensuite à soi.
Procédés	Exemples de l'adolescent et de la nature, références philosophiques, oppositions entre connexion et déconnexion, questions finales.	Argumentation logique, citation de Merleau-Ponty et critique des discours de développement personnel.	Récit à la première personne, ironie, hyperboles et énumération de scènes urbaines.	Conseils à l'impératif, analogies du sol et de l'aliment, exemples historiques.
Convergence	Le retrait s'inscrit dans la vie sociale.	L'autonomie se forme avec autrui.	L'équilibre suppose de revenir au monde social.	L'alternance entre solitude et société entretient l'équilibre.

Synthèse rédigée :

La solitude apparaît comme une expérience bénéfique lorsqu'elle est choisie et limitée. À l'écart du bruit, chacun peut organiser ses activités, exercer sa créativité et apprendre à se connaître. Le retrait aide aussi à maîtriser ses passions et à retrouver le calme perdu dans les affaires. La nature favorise cette intimité : elle permet de se détendre, de reprendre des forces et de se sentir lié à un ensemble plus vaste. Le repos et le changement d'horizon rendent également son énergie à l'esprit.

Cette recherche d'autonomie ne signifie pourtant pas que l'individu puisse se construire seul. L'être humain dépend d'autrui dès l'enfance et demeure façonné par les relations, les institutions et la société. Même l'expérience de la solitude suppose un lien avec les autres : elle ne constitue donc pas le contraire absolu de la communication. L'idée d'une indépendance totale méconnaît cette origine sociale et le rôle des liens dans l'épanouissement personnel.

Les textes invitent ainsi à ne choisir ni l'isolement permanent ni une présence sociale ininterrompue. Le retrait peut rendre la compagnie plus désirable, tandis que la vie collective aide à mieux apprécier les moments à soi. Après son séjour dans le désert, le narrateur souhaite retrouver les rues, les foules et leurs échanges. De même, alterner solitude et société, activité et repos, préserve l'équilibre. La solitude volontaire prend pleinement sens au sein de la vie sociale : elle permet de se ressourcer avant d'y reprendre sa place.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

La solitude favorise l’autonomie et le ressourcement, mais l’individu se construit avec autrui. L’équilibre repose sur l’alternance entre retrait et vie sociale.

2. Société et développement des qualités personnelles

L'écriture personnelle prolonge le thème du corpus en interrogeant la place de la société dans l'épanouissement individuel. Le candidat doit construire une réponse argumentée en mobilisant les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Introduction. Une société peut aider chacun à développer ses qualités, à condition de soutenir son autonomie sans l'enfermer dans ses normes.

Des ressources collectives. L'éducation, les droits et les relations transmettent des savoirs et donnent confiance. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque l'amène à choisir la bonté : autrui peut éveiller des qualités morales.

Des limites à équilibrer. La pression sociale et les sollicitations peuvent freiner la réflexion. Olivier Remaud et Sénèque montrent que solitude et repos favorisent connaissance de soi et créativité. Mais Edward Abbey, après son séjour au désert, désire retrouver la foule : l'isolement ne suffit pas.

Conclusion. La société permet donc cet épanouissement si elle associe solidarité, liberté et temps de recul.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle offre soutien, liberté et relations enrichissantes, tout en laissant à chacun des temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures, sans matériel autorisé. Sur le thème « Seuls avec tous », quatre textes interrogent solitude, autonomie et sociabilité. Le candidat rédige une synthèse sur 40 points, puis une écriture personnelle sur 20 points, en mobilisant comparaison, argumentation et références culturelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par ses relations : solitude et communication sont complémentaires, non exclusives.
- Alterner solitude et vie sociale peut contribuer à l'équilibre et renouveler l'énergie de l'esprit.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon sont présentés comme des ressources de réflexion et de ressourcement.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les idées des quatre documents au lieu de résumer chaque texte séparément.
- Rester objectif dans la synthèse et distinguer les idées des auteurs de son propre point de vue.
- Pour l'écriture personnelle, répondre directement à la question par une argumentation structurée et illustrée.
- Mobiliser le corpus, ses lectures et ses connaissances, en respectant la pondération de 40 points et 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances entre les quatre textes, puis regroupez-les selon des axes cohérents. Rédigez une synthèse ordonnée et concise, sans avis personnel et sans traiter les documents comme quatre résumés indépendants.

Q : Comment distinguer solitude volontaire et isolement dans l'analyse ?

La solitude volontaire est choisie et peut offrir intimité, recul ou repos. L'isolement renvoie à une séparation subie ou à l'absence de soutien. Le corpus montre aussi que l'autonomie individuelle se construit dans la relation à autrui.

Q : Comment répartir le temps entre les deux parties ?

L'épreuve dure quatre heures, mais le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps. Tenez compte du poids des parties : la synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20. Prévoyez aussi un temps de relecture.

Q : Quels critères de notation respecter dans l'écriture personnelle ?

Le sujet demande une réponse argumentée qui s'appuie sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Construisez un raisonnement clair et illustré, répondez à la question posée et veillez à la qualité de l'expression.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsabm.fr/assets/annales/bts-abm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ABM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Analyses de Biologie Médicale : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.