Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS ANALYSES DE BIOLOGIE MÉDICALE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BTS ABM

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur la collaboration, le travail et les liens sociaux (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 6**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://btsabm.fr/assets/annales/bts-abm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ABM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la collaboration, le travail et les liens sociaux

Le corpus rassemble une étude sur les pratiques collaboratives, un article sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant l'artisanat à la spécialisation industrielle et un dessin sur le covoiturage. Il interroge les promesses de solidarité et de coopération, ainsi que leurs limites concrètes.

Première partie

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : les pratiques collectives transforment-elles le rapprochement des individus en solidarité, ou restent-elles limitées par les intérêts personnels et l'organisation du travail ? **Plan :** les promesses du faire-ensemble, puis les limites de cette coopération et leurs effets sur les individus.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature et procédés	Étude du CREDOC, mêlant analyse et enquête chiffrée. Elle confronte les discours idéalistes aux usages observés.	Article journalistique nourri de témoignages. Le contraste entre discours promotionnel et expériences concrètes révèle les ambivalences du coworking.	Extrait argumentatif de Jean Giono. L'opposition entre artisan et ouvrier spécialisé, renforcée par le vocabulaire de la prison, défend l'autonomie.	Dessin de presse de Rémi Malingrey sur le covoiturage. L'entassement caricatural des passagers produit un effet comique et suggère les limites du partage.
Promesses et apports	Les pratiques collaboratives peuvent faire économiser, créer des rencontres, protéger l'environnement et contribuer à la société. Certains projets requièrent un don ou une participation altruiste.	Le coworking promet de rompre l'isolement, de mutualiser les compétences et de favoriser les échanges entre travailleurs indépendants.	L'artisan maîtrise la fabrication entière, peut se déplacer et organise librement sa vie grâce à son savoir-faire.	Le covoiturage met en commun un trajet et fait voyager plusieurs personnes dans un même véhicule.
Limites et tensions	Pour 67 % des Français, l'avantage principal est économique. Les échanges produisent souvent des liens faibles et les usagers contrôlent peu les plateformes.	La cohabitation ne garantit pas la coopération : bruit, déconcentration, différences de pratiques et démarches commerciales peuvent isoler les coworkers. Certains y trouvent néanmoins un lieu adapté et du réconfort.	La spécialisation réduit l'ouvrier à une tâche, le rend dépendant de l'usine et l'empêche de choisir son lieu de vie. Le progrès matériel peut ainsi s'accompagner d'une perte de liberté.	L'exagération visuelle montre que le partage peut devenir inconfortable lorsqu'il est poussé à l'extrême.
Synthèse rédigée	Les pratiques collaboratives et les espaces partagés reposent sur la promesse d'un faire-ensemble. Covoiturage, échanges entre particuliers, projets en ligne ou coworking peuvent mettre en commun des biens, des services et des compétences. L'étude du CREDOC associe ces pratiques aux économies, aux rencontres, à la protection de l'environnement et à la contribution à la société. Certaines supposent un engagement altruiste. De même, le coworking peut rompre l'isolement des travailleurs indépendants et favoriser les échanges. Le dessin consacré au covoiturage représente toutefois cette mise en commun sous une forme caricaturale : les passagers sont entassés dans le véhicule. Ces rapprochements ne produisent pas nécessairement de solidarité. L'intérêt financier est l'avantage principal cité par 67 % des Français. Les plateformes se réduisent souvent à des transactions et laissent peu de pouvoir à leurs usagers, tandis que des liens plus étroits apparaissent surtout dans les associations ou les projets collectifs durables. Dans les espaces de coworking, la proximité peut rester une simple cohabitation : les témoignages font état de difficultés de concentration, de groupes qui se côtoient sans échanger et de stratégies pour éviter les sollicitations. D'autres travailleurs y trouvent néanmoins un lieu qui leur convient et sont rassurés par la situation de leurs pairs. Enfin, la forme d'organisation du travail engage aussi l'autonomie. Giono oppose l'artisan, qui maîtrise la fabrication complète d'une chaussure et peut choisir où vivre, à l'ouvrier réduit à une seule opération, dépendant de l'usine et privé de mobilité. Ainsi, le collectif peut ouvrir des possibilités d'échange et d'entraide, mais le partage matériel ou la proximité ne suffisent pas à créer des liens solidaires. La qualité de ces liens dépend aussi de la place laissée à l'engagement et à la liberté individuelle.			

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le partage crée des occasions d’échange, mais pas automatiquement de solidarité : celle-ci suppose un engagement réel et le respect de l’autonomie de chacun.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

La réflexion porte sur la capacité de la société à produire de la solidarité, à partir du même corpus sur les pratiques collaboratives et leurs effets. Le candidat doit construire une réponse argumentée en mobilisant aussi ses lectures et ses connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » S'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Introduction. La vie collective crée des occasions d'entraide, sans garantir une solidarité durable.

La société peut rapprocher. Dans le document 1, près d'un Français sur deux voit les échanges collaboratifs comme un moyen de rencontrer des gens. Le dessin de Rémi Malingrey sur le covoiturage évoque lui aussi un trajet partagé, propice à l'entraide. Le coworking peut rompre l'isolement, même si le document 2 montre que la cohabitation ne suffit pas à créer une communauté. Les associations et la protection sociale organisent, elles aussi, une solidarité concrète. Dans *Les Misérables*, la générosité de l'évêque envers Jean Valjean illustre le pouvoir d'un geste solidaire.

Mais elle n'est pas automatique. Le document 1 souligne que 67 % des Français privilégient le gain économique. Chez Giono, le travail à la chaîne rend l'ouvrier dépendant et isolé. La solidarité suppose donc une volonté d'agir ensemble, au-delà du simple voisinage ou de l'intérêt personnel.

Conclusion. La société rend la solidarité possible, mais les choix collectifs et individuels la font réellement vivre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société crée des conditions favorables à la solidarité, mais celle-ci dépend d'engagements concrets qui dépassent l'intérêt individuel.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse objective du corpus puis une écriture personnelle argumentée. Le corpus traite des pratiques collaboratives, du coworking, de l'autonomie au travail et des formes de solidarité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent servir des intérêts financiers et individuels sans reposer nécessairement sur l'altruisme.
- Les plateformes favorisent souvent des liens faibles, tandis que les associations et projets communs peuvent créer des relations plus étroites.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, mais la cohabitation ne garantit ni échanges ni coopération.
- Chez Giono, la spécialisation industrielle réduit l'autonomie de l'artisan en limitant son travail à une tâche répétitive.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les documents et organiser les idées sans exprimer d'opinion personnelle.
- Distinguer les objectifs affichés de collaboration des motivations et effets décrits dans le corpus.
- Pour l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et étayer les arguments par des exemples pertinents.
- Respecter les deux productions et leurs barèmes imprimés : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Rédigez de façon objective, concise et ordonnée, sans donner votre avis ni juxtaposer quatre résumés indépendants.

Q : Comment distinguer collaboration et solidarité dans ce sujet ?

Examinez les motivations et les effets de chaque pratique. Le corpus montre que certains échanges collaboratifs répondent à un intérêt financier ou ne créent que des liens faibles, tandis que des projets communs peuvent renforcer les relations.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe aucune répartition du temps. Prévoyez du temps pour analyser les documents, construire le plan, rédiger les deux productions et les relire, en tenant compte des 40 points attribués à la synthèse et des 20 points à l'écriture personnelle.

Q : Quels critères de rédaction le sujet demande-t-il explicitement ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Le sujet ne fournit pas de grille détaillée supplémentaire.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsabm.fr/assets/annales/bts-abm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ABM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Analyses de Biologie Médicale : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.